

ANEMOI

Una producción de RAJATABLA DANZA

(Con la colaboración del CDN)





ANEMOI, es una pieza inspirada en los recuerdos del mar y en las sensaciones táctiles que pueden producir la luz del sol, el viento y el agua sobre la piel, que se hace especialmente emocionante para los urbanitas que gozamos de esta visión, con suerte, una o dos veces al año. Un ritual que nos renueva y que identificamos con el descanso y los momentos alegres de la vida.

Los distintos estados de la mar y el viento que la acompaña, llana, rizada, picada, arbolada gruesa, marejadilla... brisa, ráfaga, tornado, vendaval, alisio, tramontana, siroco, levante, poniente... dan diferentes texturas al movimiento de esta coreografía.

Importantísima para la pieza es la música de David Peña Dorantes, que nos sitúa en un paraíso mágico. Piano flamenco, "jondo" y virtuoso, con una visión absolutamente personal actual e imaginativa. El espacio sonoro se completa con el sonido de las castañuelas y del ambiente urbano...un tren, un pájaro, o el agua de las fuentes.



ANEMOI, saca la danza española a la calle y comparte con el público sensaciones de libertad, felicidad, poder y plenitud a través de su lenguaje inmensamente creativo e ilimitado. Una danza de raíz, la española, que en constante evolución conecta a la naturaleza con lo urbano y lo espiritual con lo terreno. Y elementos tradicionales como son las castañuelas y la capa española, contrastan con el uso de un vestuario sin género y con espacios no convencionales de representación.





Dirección y coreografía
Esther Tablas

Música
David Peña Dorantes

Intérpretes
Laura Daganzo
Víctor Martín
Ana del Rey

Vestuario
Carmen Granel

Fotografía
marcosGpunto

Duración: 30 minutos
También disponibles versiones
de 15 minutos y 20 minutos





RAJATABLA DANZA, dirigida por Esther Tablas, nos cuenta historias actuales a través de un lenguaje propio que nace de la danza española tradicional y que crece y se renueva en cada pieza. Las propuestas despliegan todo su potencial en escena combinando movimiento, música (de autores contemporáneos), luz y palabra. Las creaciones conectan de manera inmediata con todo tipo de público a través de tres elementos clave: elegancia, pasión y actualidad.

ESTHER TABLAS | Dirección artística y coreografía

Titulada en el Grado superior de Coreografía e Interpretación de Danza Española y Flamenco por Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid, Arquitectura Técnica en la Politécnica de Madrid y estudios de Escenografía en la R.E.S.A.D. Esther Tablas colabora como intérprete en importantes agrupaciones entre las que cabe destacar la Compañía Ballet - Teatro de Rafael Aguilar, Suite Española, DanÇem, Ibérica de Danza, la Compañía de Rafael Amargo y la Compañía de Antonio Márquez. Funda Rajatabla Danza en 2007 cuya misión es el uso de dramaturgias que aborden las inquietudes y problemas de la sociedad actual y la investigación de diferentes lenguajes plásticos y musicales para la creación de espectáculos de Danza Española entre los que destacan Enfermedades del Silencio, ganadora del XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, Desde la Oscuridad, #am@r y Nora, con el que está actualmente en gira.







DISTRIBUCIÓN Y CONTACTO

MAY TORREJÓN

618 581 291 / 91 222 4 111

may@matelcultura.es
www.matelcultura.es

RAJATABLA [matel]
danza española contemporánea

