



Álvaro Maldonado

CROTCH

para adolescentes

DANZA - PERFORMANCE - GÉNERO
IGUALDAD

PRESENTACIÓN

Baal fue creada por Catalina Carrasco y Gaspar Morey en 2013. Entre sus espectáculos se encuentran *Realidad Invisible*, *Amalgama*, *Travelling to Nowhere*, *Crotch* y *MiraMiró*.

Travelling to Nowhere ganó el premio CENIT 2014 al mejor espectáculo. Baal ha sido seleccionada 2 veces en la red de teatros alternativo y también para el catálogo del AECID, ha girado por España, Alemania, Francia, Grecia, Italia, Hungría, Finlandia, Suecia, México y Corea. Ha participado en ferias festivas nacionales e internacionales de gran importancia.

Baal es una fresca y peculiar mirada hacia la danza. Se desliga de los convencionalismos para articular su propio lenguaje e investigar sobre cómo establecer nuevos diálogos con el público y la tecnología.

Durante la producción del proyecto *Crotch*, Baal encuentra un nombre y una definición de su lenguaje:

Transdanza. “Trans = a través, más allá, al otro lado de”, transitando es donde nos encontramos: ni de aquí, ni de allá. Sin clasificación pero con identidad. Nuestro trabajo está lleno de líneas transversales que unen puntos en común para crear un lugar transfronterizo. Un lenguaje que no obedece a la normatividad, ansioso por transformar el convencionalismo y el conformismo, exponiendo cuerpos y seres expresivos más allá del intérprete, creando espacios biológicos y tecnológicos llenos de transgresión.



INTRODUCCIÓN

CROTCH para adolescentes surge al detectar la necesidad de hallar respuestas de actuación preventivas en el marco educativo. Respuestas a las necesidades de los jóvenes en cuanto a información y referencias en todo lo referente a la igualdad de género, diversidad sexual, así como de las identidades de las personas Trans*.

Hemos hecho una lectura de esta necesidad social que afecta a la mayoría de nuestros jóvenes. Creemos sinceramente que este proyecto sirve para dar respuestas y puede aportar su granito de arena hacia un futuro en el que el género, la orientación sexual, etc. no tengan más relevancia que el color de los ojos o del pelo.

CONTEXTUALIZACIÓN

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

CROTCH para adolescentes se dirige especialmente a los alumnos de los dos últimos cursos de secundaria.



OBJETIVOS GENERALES

- Concienciar a los jóvenes de la necesidad de la igualdad de género, del respeto hacia las personas con diversidad sexual, como gays, lesbianas y/o bisexuales; luchar contra la homofobia y la transfobia, normalizar i visibilizar a les personas Trans* y educar hacia la no violencia.
- Proporcionar herramientas útiles y significativas para entidades, asociaciones, institutos y colectivos que quieran dar visibilidad a grupos desfavorecidos como por ejemplo las personas Trans*, o tratar la violencia de género a través de la danza y las artes escénicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales

- Concienciar de la diversidad de identidad a los jóvenes
- Trabajar a interrelación con el cuerpo del prójimo
- Apreciar las diferencias y semejanzas entre los cuerpos
- Intercambiar comunicaciones a través del lenguaje corporal
- Acercar a los jóvenes a las problemáticas que vivimos a día de hoy en relación al género
- Identificar la violencia de género, la desigualdad por ser mujer o persona trans* así como las sexualidades no normativas con mucha honestidad y sensibilidad
- Explorar el género y deconstruir la idea de femenino y masculino que nos ha impuesto una sociedad neoliberal y heteropatriarcal



FICHA ARTÍSTICA

- **Bailarines:** Aina Pascual, Catalina Carrasco, Reinaldo Ribeiro
- **Hasta 4 adolescentes locales invitados**
 - En caso de no poderse realizar con adolescentes locales, se invitará a 2 personas de ediciones anteriores.
- **Técnica:** Gaspar Morey
- **Producción:** Rosseta Sánchez

EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

BAAL ha participado en el programa VIU LA CULTURA durante tres años, con el espectáculo de danza y ciencia Ballant Newton. Han actuado para escuelas e institutos de las Baleares en más de 50 ocasiones con funciones y talleres.

CROTCH para adolescents ya se ha presentado en la Comunitat Valenciana y en Catalunya.

VIDEO

VIDEO COMPLETO

<https://vimeo.com/279622549>

Contrasenya: 1976

Baal



www.baaldansa.com

baal@baaldansa.com

Móvil: +34 678 779 398

Fijo: +34 971 447 452

Catalina Carrasco / Gaspar Morey

NECESIDADES TÉCNICAS

CROTCH puede presentarse en su versión **para teatro** o para **espacios no convencionales (site specific)**. En este último caso, los espacios serán preferiblemente íntimos y cercanos.

A continuación se enuncian las necesidades genéricas:

Características del espacio

- Dimensiones mínimas 8 x 8 m bailables
- Pared o pantalla de fondo
- 1 Tarima de aproximadamente 3 x 1 x 0.3 m, 1 ó 2 corpóreos de aproximadamente, 2 x 1 m
- Linóleo negro
- Caja negra o espacio sin contaminación lumínica externa

Luces

- 20 PC, 9 PANORAMAS, 13 RECORTES, 6 PAR i 1 STROBO (o 2 PAR LED)
- Consola de luces de al menos 24 canales con flash en submasters, y la posibilidad de hacer memorias.

Audio

- Mesa de audio (a ser posible con efectos - Reverb/Hall)
- PA adecuada al espacio / monitores opcionales
- 1 micrófono de mano con pie (mejor si es inalámbrico).

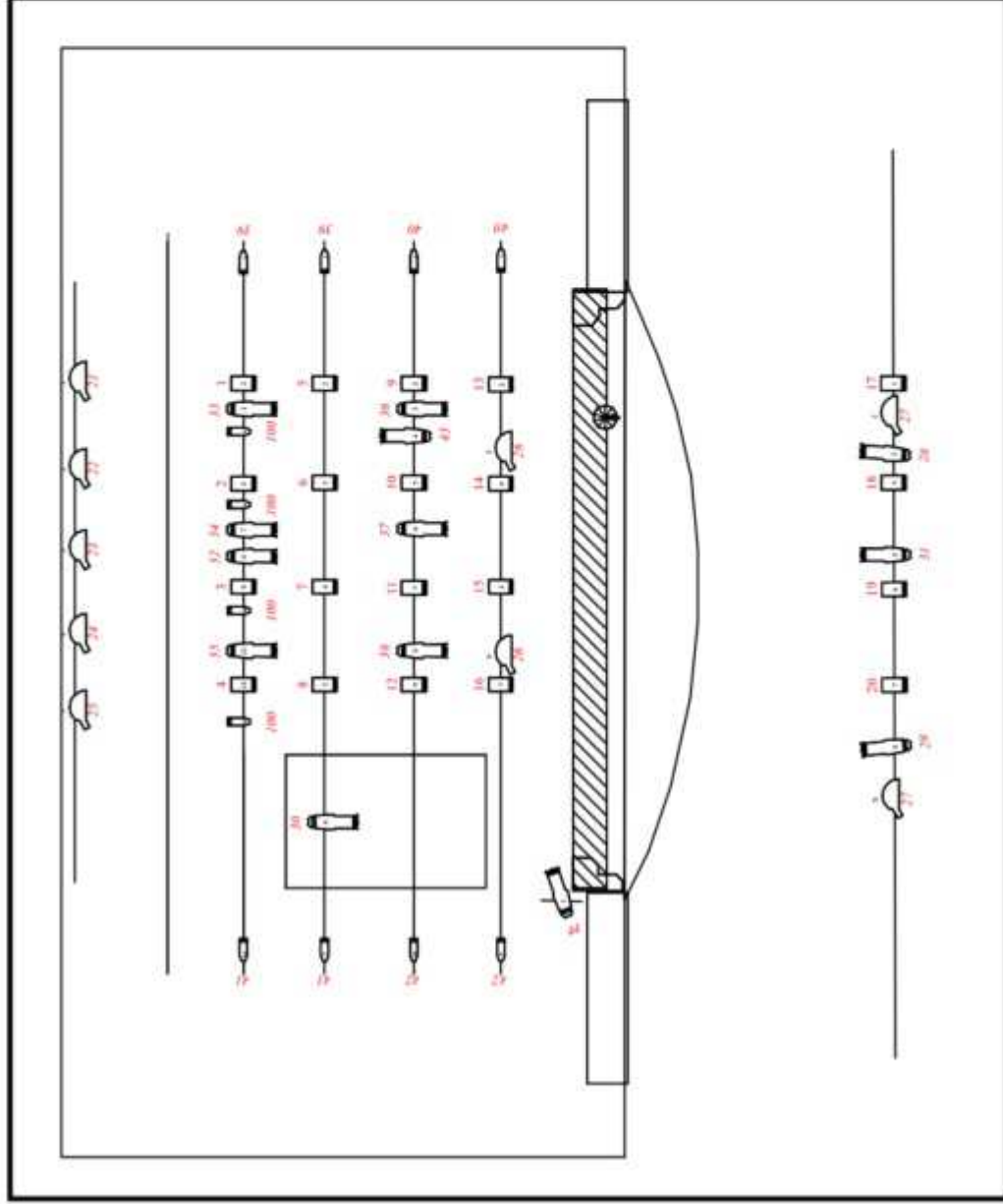
Proyector de video

- Si el contratante no dispone de proyector, la compañía tiene uno propio, aunque su potencia es de sólo 2000 lúmens y es preferible disponer de mayor potencia.

* Los requisitos técnicos se pueden adaptar a las características de cada espacio.

* Se ruega a la parte contratante facilitar los planos y el inventario técnico para elaborar el diseño adaptado del rider.

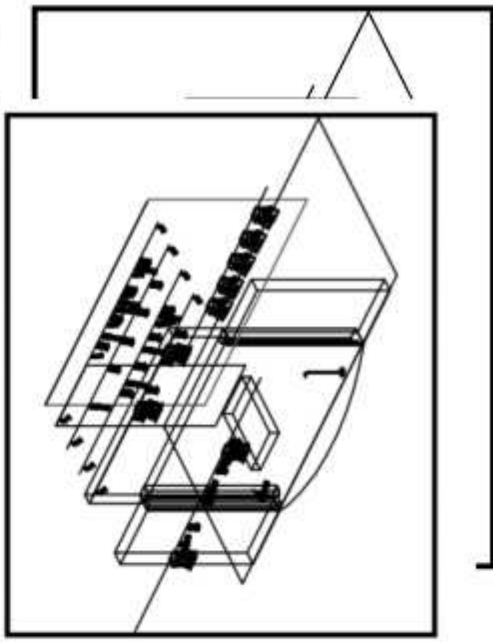
RIDER GENÈRIC DE CROTCH RIDER GENÈRIC DE CROTCH (adaptable a altres condicions i espais)



Symbol	Name	Count
	PC 1 kW	20
	Panorama 1 kW	9
	Retall 14°-41°	13
	Par LED	12

NOTES

- Còbora a darrera barra
- Tanima de 3 x 2 x 0.4 - Fornada en negre
- Pata a l'esquerra de la 4ª barra
- Il·luminació còbora des del terra
- Una pesana
- PROJECTOR DE VIDEO PER TACAR DES DE BOCA FINS MÍNIM 2.5 M D'ALÇADA AL CICLO
- 1 MICRO INALÀMBRIC AMB PEU



Gaspar Morey 22/06/2018
Tel.: +34 678 779 398
baal@baaldansa.com

www.baaldansa.com